**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**Детский сад №4 поселка Мальцево Озерского района Калининградской области**

**Рабочая программа**

**по основной образовательной программе**

**дошкольного образования**

**«Программа воспитания и обучения в детском саду»**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Вид образовательной деятельности «Рисование. Аппликация. Лепка. Конструирование. Ручной труд.»**

**Год обучения программы: четвертый год**

**(дети раннего возраста 5-6 лет)**

**Срок реализации программы один год**

Мальцево, 2024

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОДЕРЖАНИЕ | | |
| 1. | Пояснительная записка | 3 |
| 2. | Цели и задачи | 3 |
| 3. | Планируемые результаты | 4 |
| 4. | Содержание программы | 5 |
| 5. | Тематическое планирование | 10 |
| 6. | Методическое обеспечение | 33 |
| 7. | Материально – техническое обеспечение | 33 |
| 8. | Список литературы | 33 |

**1.Пояснительная записка.**

Настоящая рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Вид образовательной деятельности «Рисование. Аппликация. Конструирование. Лепка. Ручной труд» для детей дошкольного возраста 5-6 лет разработана на основе:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации

Примерной основной «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.

Учебно-методического комплекта к программе «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.

Авторской программы Т.С. Комаровой «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада»

Образовательной программы ОУ

В соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами

Художественно-эстетическое воспитание по программе осуществляется через изобразительную деятельность: рисование, лепку, аппликацию, а также через занятия по конструированию и ручному труду.

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общие для всех возрастные группы условиях.

Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расши­рение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.

Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.

Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации раз­нообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувство­вать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.

Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивиду­альных и коллективных композиций), художественных материалов.

Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе на занятиях по изобразитель­ной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

**2.Цель и задачи**

**Цель**:формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

**Задачи:**

* Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный
* опыт, развивая органы восприятия; закреплять знания об основных формах
* предметов и объектов природы.
* Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.
* Развивать мыслительные операции в процессе восприятия предметов и явлений
* Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов
* (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их
* частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
* Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и
* объекты природы, замечать их изменения.
* Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать обобщённые
* способы изображения, художественно-творческие способности.
* Развивать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус.
* Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством
* (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных
* игрушках. Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным
* искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами
* декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия,
* скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе
* коллективное).
* Формировать умение организовывать своё рабочее место, готовить все
* необходимые для занятия материалы; работать аккуратно, экономно расходовать
* материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить
* его в порядок.
* Научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

**Основной принцип работы**.

* принцип развивающего характера художественного образования;
* принцип природосообразности: постановка задач художественно-творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей детей;
* принцип интереса: построение и корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом;
* принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
* принцип культурного обогащения содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
* принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности; принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
* принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего);
* принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
* принцип организации тематического пространства (информационного поля)
* основы для развития образных представлений;
* принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
* принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**3.Планируемые результаты**

Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство). Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знать особенности изобразительных материалов.

**Рисование**

* Создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
* Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
* Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использовать разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

**Лепка**

* Лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы.
* Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
* Создавать изображения по мотивам народных игрушек

**Аппликация**

* Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания, а также обрывания бумаги.

**Конструирование**

* Анализировать образец постройки.
* Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
* Создавать постройки по рисунку.
* Работать коллективно.

**4. Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Содержание программы** | **Формы работы** |
| Предметное рисование. | Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.  Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.  Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).  Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.  Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).  Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.  Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, poзовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. | Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка)  Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр  Экспериментирование  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства  Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)  Тематические досуги  Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи  Проектная деятельность  Создание коллекций |
| Сюжетное рисование. | Подводить детей к созданию сюжетных компа­ртий на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей!?» и др.).  Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.  Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загораживают и т. п.). |  |
| Декоративное рисование. | Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым ре­шением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.  Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.  Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).  Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).  Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).  Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. |  |
| Лепка | Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.  Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.  Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверх­ность формы, делать предметы устойчивыми.  Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.  Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.  Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животно­го, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.  Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).  Закреплять навыки аккуратной лепки.  Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки. |  |
| **Декоративная лепка.** | Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.  Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимо-новской, каргопольской и др.).  Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.  Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа. |  |
| Аппликация | Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольни­ки), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декора­тивные композиции.  Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.  Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.  Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. |  |

**5. Тематическое планирование к рабочей программе «Художественно-эстетическое развитие»**

**«Рисование»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема ОД** | **Цели и задачи** | **Литература** |
| **1.** | **Картинка про лето»** | Учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу; развивать творческую активность. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 35) |
| **2.** | **Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»** | Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции; учить создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья; изображать много «золотых» яблок; закреплять умение рисовать красками. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 39) |
| **3.** | **«Знакомство с акварелью»** | Познакомить детей с акварельными красками, и их особенностями: краски разводят водой, цвет пробуется на палитре; учить способам работы акварелью; закреплять умение аккуратно закрашивать изображение. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 36) |
| **4** | **Чебурашка»** | Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: предавать форму тела, головы и другие характерные особенности; рисовать контур простым карандашом; закреплять умение аккуратно закрашивать изображение | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 39) |
| **5** | **«Космея»** | развивать эстетическое восприятие, чувство цвета; учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев их цвет; продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 37) |
| **6.** | **«Что ты больше всего любишь рисовать»** | Развивать изобразительное творчество; учить детей задумывать содержание своего рисунка, анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки своих товарищей. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 41) |
| **7.** | **Укрась платочек ромашками»** | Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти; развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции; продолжать учить рисовать красками. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 38) |
| **8.** | **Осенний лес»** | Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья; учить по-разному изображать деревья, траву и листья; закреплять приемы работы кистью и красками; формировать умение радоваться красивым рисункам. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 42) |
| **9.** | **«Идет дождь»** | Учить отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни; закреплять умение строить композицию рисунка; учит пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке; упражнять в рисовании простым и цветными карандашами. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 43) |
| **10** | **«Знакомство с городецкой росписью»** | Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции; продолжать знакомить с городецкой росписью; учить рисовать элементы росписи; упражнять в составлении оттенков цвета. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 39) |
| **11.** | **«Веселые игрушки»** | Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей; познакомить с деревянной резной богородской игрушкой; воспитывать интерес к народному творчеству. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 44) |
| **12.** | **«Городецкая роспись»** | Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции; продолжать знакомить с городецкой росписью; учить рисовать элементы росписи. | Т.С.Комарова – Занятия по изобразительной деятельности (стр. 49) |
| **13** | **«Дымковская слобода (деревня)» (коллективная композиция)** | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции;  закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи; закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству; продолжать развивать навыки коллективной работы. | Т.С.Комарова – Занятия по изобразительной деятельности (стр. 47) |
| **14** | **«Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»»** | Продолжать формировать у детей образные представления, воображение; развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры; упражнять в разнообразных приемах рисования. | Т.С.Комарова – Занятия по изобразительной деятельности (стр. 50) |
| **15** | **«Девочка в нарядном платье»** | Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, продолжать учить рисовать крупно во весь лист, закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами; развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей. | Т.С.Комарова – Занятия по изобразительной деятельности (стр. 48) |
| **16** | **«Здравствуй, это-я!»** | Закреплять умение детей рисовать фигуру человека; передавать форму и расположение частей, продолжать учить рисовать крупно во весь лист, закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами; развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей. | Т.С.Комарова – Занятия по изобразительной деятельности (стр. 48) |
| **17** | **Создание дидактической игры «Что нам осень принесла».** | Закреплять образные представления о дарах осени, продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности; учить детей создавать дидактическую игру, развивать стремление создавать предметы для игры. | Т.С.Комарова – Занятия по изобразительной деятельности (стр. 51) |
| **18.** | **Моя любимая сказка»** | Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки, развивать воображение, творчество. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 57) |
| **19.** | **«Автобус украшенный флажками, едет по улице».** | Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно, закреплять умение рисовать карандашами. | Т.С.Комарова – Занятия по изобразительной деятельности (стр. 52) |
| **20.** | **Грузовая машина»** | Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и квадратной формы; учить правильно передавать форму каждой части, правильно располагать их при изображении; закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 59) |
| **21.** | **«Сказочные домики».** | Учить детей создавать образ сказочного дома, передавать в рисунке его форму, строение, части; закреплять умение рисовать цветными карандашами. | Т.С.Комарова – Занятия по изобразительной деятельности (стр. 54) |
| **22** | **«Роспись олешка»** | Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров, учить выделять основные элементы узора; закреплять приемы рисования красками; развивать эстетическое восприятие. | Т.С.Комарова – Занятия по изобразительной деятельности (стр. 60) |
| **23.** | **«Закладка для книги».** | Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве; расширять знания о городецкой росписи; обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи, составные элементы; учить располагать узор на полосе. | Т.С.Комарова – Занятия по изобразительной деятельности (стр. 56) |
| **24.** | **Рисование по замыслу.** | Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; продолжать учить рисовать акварелью, развивать творчество образные представления. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 61) |
| **25.** | **«Зима».** | Учить детей предавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке; закреплять умение рисовать разные дома и деревья; развивать образное восприятие, творчество. | Т.С.Комарова – Занятия по изобразительной деятельности (стр. 61) |
| **26.** | **Рисование по замыслу.** | Учить самостоятельно намечать содержание своего рисунка, выбирать размер бумаги, краски, карандаши; развивать умение выделять интересные рисунки. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 66) |
| **27.** | **«Большие и маленькие ели».** | Учить располагать изображения на широкой полосе, передавать различия по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение; развивать эстетические чувства. | Т.С.Комарова – Занятия по изобразительной деятельности (стр. 63) |
| **28.** | **«Снежинка».** | Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой, придумывать детали узора по своему желанию, закреплять умение рисовать концом кисти; развивать творчество образные представления. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 67) |
| **29.** | **«Птицы синие и красные».** | Учить детей предавать в рисунке поэтический образ, красиво располагать птиц на листе бумаги; закреплять умение рисовать красками; развивать образное восприятие, творчество. | Т.С.Комарова – Занятия по изобразительной деятельности (стр. 64) |
| **30.** | **«Наша нарядная елка».** | Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки; развивать образные восприятия, эстетические чувства. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 69) |
| **31.** | **«Городецкая роспись деревянной доски».** | Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи; учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, развивать чувство ритма, цвета, композиции. | Т.С.Комарова – Занятия по изобразительной деятельности (стр. 65) |
| **32.** | **«Усатый-полосатый».** | Учить детей передавать в рисунке образ котенка; закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками; развивать образное восприятие и воображение. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 70) |
| **33.** | **Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике.** | учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; предавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов; развивать воображение, творчество. | Т.С.Комарова – Занятия по изобразительной деятельности (стр. 71) |
| **34.** | **Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы».** | развивать образные представления детей; закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры; развивать художественное творчество. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 76) |
| **35.** | **«Дети гуляют зимой на участке».** | Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет; закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая форму, пропорции расположение частей, простые движения рук и ног; упражнять в рисовании и закрашивании карандашами. | Т.С.Комарова – Занятия по изобразительной деятельности (стр. 73) |
| **36.** | **«Городецкая роспись».** | Продолжать знакомить детей с городецкой росписью; развивать художественный вкус, учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 74) |
| **37** | **«Нарисуй свое любимое животное».** | учить детей предавать в рисунке образы животных; закреплять технические навыки и умения в рисовании. | Т.С.Комарова – Занятия по изобразительной деятельности (стр. 64) |
| **38** | **«Элементы орнамента: «крест», «галочка», «елочка»».** | учить детей изображать элементы русского арнамента, ритмично располагать их; учить подбирать цвета и гармонично сочетать их. | Т.С.Комарова – Занятия по изобразительной деятельности (стр. 76) |
| **39** | **«Машины нашего города».** | учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины; закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, предавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали, упражнять в рисовании и закрашивании карандашами. | Т.С.Комарова – Занятия по изобразительной деятельности (стр. 76) |
| **40** | **«Наши гости на новогоднем празднике»** | учить детей передавать в лепке впечатления от праздника; закреплять умение лепить людей и разнообразных животных, используя разные приемы лепки; учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 75) |
| **41** | **Красивое развесистое дерево.** | Учить детей создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение; закреплять умение использовать разный нажим на карандаш; развивать эстетическое восприятие. | Т.С.Комарова – Занятия по изобразительной деятельности (стр. 80) |
| **42** | **«Золотая хохлома».** | Познакомить с новым видом декоративно-прикладного искусства – хохломой, с его историей, этапами изготовления хохломских изделий, элементами росписи и цветами; учить рисовать элементы хохломской росписи. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 82) |
| **43** | **«По мотивам хохломской росписи».** | учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травки, плавным движением; закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе; развивать чувство цвета, ритма, композиции. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 82) |
| **44** | **«Пограничник с собакой».** | Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей, относительно величины и фигуры частей, закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 85) |
| **45** | **. «Солдат на посту»** | Учить детей создавать в рисунке образ воина, предавая характерные особенности костюма, позы, оружия; закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно; воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии. | Т.С.Комарова – Занятия по изобразительной деятельности (стр. 83) |
| **46** | **«Домики трех поросят»** | Учить рисовать картинку по сказке, предавать характерные особенности, закреплять умение удачно располагать изображение на листе бумаги; развивать эстетическое восприятие, образные представления. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 86) |
| **47** | **«Деревья в инее».** | Развивать эстетическое восприятие; закреплять умение передавать в рисунке красоту природы; развивать умение любоваться созданными изображениями. | Т.С.Комарова – Занятия по изобразительной деятельности (стр. 83) |
| **48** | **Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»** | Учить самостоятельно намечать содержание своего рисунка на основе полученных впечатлений, выбирать размер бумаги; развивать умение выделять интересные рисунки. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 87) |
| **49** | **«Дети делают зарядку».** | учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений; закреплять приемы рисования и закрашивания карандашами; развивать самостоятельность творчество. | Т.С.Комарова – Занятия по изобразительной деятельности (стр. 88) |
| **50** | **«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы-ледяная».** | Продолжать развивать у детей образные представления; формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию; закреплять приемы рисования красками. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 91) |
| **51** | **«Картинка маме к празднику 8 Марта».** | Вызвать у детей нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта; закреплять умение изображать фигуры людей, предавая простейшие движения; воспитывать любовь и уважение к маме. | Т.С.Комарова – Занятия по изобразительной деятельности (стр. 89) |
| **52** | **Рисование по замыслу.** | учить самостоятельно намечать содержание своего рисунка, выбирать размер бумаги, краски, карандаши; развивать умение выделять интересные рисунки. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 93) |
| **53.** | **«Роспись кувшинчиков»** | учить детей расписывать изделия, используя цветовую гамму и элементы узора; развивать эстетическое восприятие. | Т.С.Комарова – Занятия по изобразительной деятельности (стр. 89) |
| **54.** | **«Знакомство с искусством гжельской росписи»** | Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме; формировать умение передавать элементы росписи; воспитывать интерес к народному искусству, закреплять умение рисовать акварелью. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 95) |
| **55** | **Рисование с элементами аппликации «Панно «Красивые цветы»».** | развивать эстетическое восприятие;  образные представления, творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования; продолжать закреплять навыки коллективной работы. | Т.С.Комарова – Занятия по изобразительной деятельности (стр. 90) |
| **56** | **«Нарисуй какой хочешь узор»** | учить детей задумывать и самостоятельно выполнять узор в стиле народной росписи, предавая ее колорит, элементы; закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги; воспитывать любовь к народному творчеству | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 96) |
| **57.** | **«Элементы национального узора «ромб»».** | учить детей изображать элементы национального узора «ромб» | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 96) |
| **58.** | **«Гжельские узоры».** | продолжать знакомить детей с гжельской росписью; развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции; формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 104) |
| **59.** | **«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой».** | вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями; закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различия в величине фигуры взрослого и ребенка; вызвать радость от созданного изображения. | Т.С.Комарова – Занятия по изобразительной деятельности (стр. 99) |
| **60** | **Рисование по замыслу «Красивые цветы» (по мотивам народного декоративного искусства).** | закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства; учить самостоятельно задумывать красивый, необычный цветок; развивать умение выделять интересные рисунки. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 105) |
| **61** | **«Роспись петуха»** | учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента, используя цветовую гамму и элементы узора; развивать эстетическое восприятие. | Т.С.Комарова – Занятия по изобразительной деятельности (стр. 100) |
| **62** | **«Дети танцуют на празднике в детском саду»** | Закреплять умение изображать фигуру человека в движении, учить добиваться выразительности образа; закреплять приемы рисования карандашами. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 105) |
| **63** | **«Спасская башня Кремля»** | учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей, развивать глазомер, зрительно-двигвтельные координации, упражнять в создании первичного карандашного наброска. | Т.С.Комарова – Занятия по изобразительной деятельности (стр. 103) |
| **64** | **Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»** | Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы, упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами; учить красиво подбирать цвета, развивать эстетические чувства. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 102) |
| **65** | **«Салют над городом в честь праздника Победы».** | учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху – салют; развивать художественное творчество; воспитывать чувство гордости за Родину. | Т.С.Комарова – Занятия по изобразительной деятельности (стр. 106) |
| **66.** | **«Картинки для игры «Радуга».** | учить детей создавать своими руками полезные вещи; формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи; развивать эстетические чувства. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 112) |
| **67** | **«Роспись силуэтов гжельской посуды».** | учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме; развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества; закреплять умение рисовать красками. | Т.С.Комарова – Занятия по изобразительной деятельности (стр. 108) |
| **68** | **«Цветные страницы»** | учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме; добиваться образного решения своей темы; закреплять приемы рисования красками; развивать воображение, творчество. | Т.С.Комарова – Занятия по изобразительной деятельности (стр. 113) |
| **69** | **1«Цветут сады»** | закреплять умение детей изображать картины природы, предавая ее характерные особенности; учить располагать изображения по всему листу; развивать умение рисовать разными красками; развивать эстетическое восприятие. | Т.С.Комарова – Занятия по изобразительной деятельности (стр. 109) |
| **70** | **«Бабочки летают над лугом»** | учить отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; развивать цветовое восприятие; учить передавать контуры бабочек неотрывной линией; закреплять умение рисовать акварелью. | Т.С.Комарова – Занятия по изобразительной деятельности (стр. 103) |
| **71.** | **Картинка для игры «Радуга»** | Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу | Т.С.Комарова – Занятия по изобразительной деятельности (стр. 112) |
| **72** | **Цветные страницы** | Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определённой цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Развивать воображение и творчество | Т.С.Комарова – Занятия по изобразительной деятельности (стр. 113) |

**«Аппликация»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема ОД** | **Цели и задачи** | **Литература** |
| **1.** | **Аппликация**  **«На лесной полянке выросли грибы»**  **(мониторинг)** | Развивать образные мышления; выявить умения вырезать предметы и их части округлой и овальной формы, упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника; учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 47) |
| **2.** | **Аппликация**  **«Огурцы и помидоры лежат на тарелке»** | Развивать координацию движений обеих рук; продолжать закреплять умения вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления; закреплять умение аккуратно наклеивать изображения | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности  (стр. 50) |
| **3.** | **Аппликация**  **«Блюдо с фруктами и ягодами» (коллективная работа)** | Продолжать закреплять умения вырезать предметы и их части округлой и овальной формы, учить детей делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов; закреплять приемы аккуратного наклеивания; формировать навыки коллективной работы; развивать чувство композиции. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности  (стр. 53) |
| **4.** | **Аппликация**  **«Наш любимый мишка и его друзья»** | Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно предавая их форму и относительную величину**;** закреплять умения вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображения, красиво располагать его на листе бумаги; развивать чувство композиции. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 55) |
| **5.** | **Аппликация «Троллейбус»** | Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона); закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 60) |
| **6.** | **Аппликация**  **«Машины едут по улице»** | Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин; закреплять разнообразные приемы вырезания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания; закреплять умение создавать коллективную композицию; развивать образное мышление, воображение. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 68) |
| **7.** | **Аппликация**  **«Большой и маленькие бокальчики»** | Учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся к низу полоску; закреплять умение аккуратно наклеивать; вызвать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 73) |
| **8.** | **Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»** | Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение; продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные - из бумаги, сложенной вдвое, закреплять приемы вырезания и наклеивать. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 75) |
| **9.** | **Аппликация «Петрушка на елке»** | учить детей создавать изображения из бумаги, закреплять умение вырезать части овальной формы; упражнять в вырезании симметричных частей одежды из бумаги; закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения; развивать чувство цвета композиции. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 79) |
| **10.** | **Аппликация «Красивы рыбки в аквариуме» (коллективная композиция).** | Развивать цветовое восприятие, чувство композиции, закреплять приемы вырезания и аккуратного наклеивания. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности  (стр. 83) |
| **11.** | **Аппликация**  **«Матрос с сигнальными флажками»** | Упражнять детей в изображении человека; в вырезании симметричных частей одежды из бумаги; учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека, красиво располагать изображение на листе. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 88) |
| **12.** | **Аппликация «Пароход»** | Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво  располагать изображения на листе. Развивать воображение. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 90) |
| **13** | **Аппликация «Сказочная птица»** | Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; учить предавать образ сказочной птицы; Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое; развивать воображение, творчество. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 96) |
| **14.** | **Аппликация «Вырежи**  **и наклей какую хочешь картинку»** | Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 98) |
| **15.** | **Аппликация «Наша новая кукла»** | Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, предавая форму и пропорции частей тела; учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое; упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности  (стр. 103) |
| **16.** | **Аппликация «Поезд»** | Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками, вырезать и наклеивать части разной формы; упражнять в вырезании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гормошкой. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности  (стр. 105) |
| **17.** | **Аппликация «Весенний ковер»** | Закреплять умение детей создавать части коллективной композиции; упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезания; развивать эстетические чувства. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности  (стр. 109) |
| **18.** | **Аппликация «Загадки»**  **(мониторинг)** | Развивать образные представления, воображение и творчество. Выявить умения в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколькочастей, умение составлять изображение по частям из разных фигур, эстетичность оформления работы. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности  (стр. 112) |

**«Лепка»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема ОД** | **Цели и задачи** | **Литература** |
| **1.** | **Лепка «Грибы»** | Учить передавать в лепке некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки, закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 46) |
| **2.** | **Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»**  **(солёное тесто)** | Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей; учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходства и различия; Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 48) |
| **3** | **Лепка «красивые птички» (по мотивам народных дымковских игрушек)** | Развивать эстетическое восприятие детей; вызывать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам; закреплять приемы лепки: раскатывание, оттягивание, сплющивание, прищипывание; развивать творчество. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 53) |
| **4** | **Лепка «Козлик» (по**  **мотивам дымковской игрушки)** | Продолжать учить детей лепить фигуру по народным  (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 56) |
| **5** | **Лепка «Олешек»** | Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек, лепить фигуру из целого куска, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания, развивать эстетическое восприятие. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 64) |
| **6.** | **Лепка «Вылепи свою любимую игрушку»** | Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки; закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами; воспитывать стремление доводить начатое до конца... | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 66) |
| **7.** | **Лепка «Котенок»** | Учить детей создавать в лепке образ животного; умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание; учит передавать в лепке позу котенка. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 71) |
| **8.** | **Лепка «Девочка в зимней шубе»** | Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции, используя разные приемы: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 74) |
| **9.** | **Лепка «Снегурочка»** | Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки; закреплять умение лепить фигуру человека; упражнять в приемах лепки: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание; учить оценивать свои работы. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 78) |
| **10.** | **Лепка «Зайчик»** | Закреплять умение лепить животных, предавая форму строение и величину частей; упражнять в применении разнообразных приемов ленки: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание, учить передавать простые движения. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 80) |
| **11.** | **Лепка «Щенок»** | Учить детей изображать собак, щенят передавая их характерные особенности; упражнять в приемах лепки: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 86) |
| **12.** | **Лепка по замыслу** | Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 92) |
| **13.** | **Лепка «Кувшинчик»** | Учить детей создавать изображение посуды из целого куска ленточным способом; учить сглаживать поверхность изделия пальцами; воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 93) |
| **14.** | **Лепка «Птицы на кормушке»** | Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать их; учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц различных пород; развивать умение оценивать результаты лепки. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 95) |
| **15.** | **Лепка «Петух» (по мотивам народной игрушки)** | Учить детей передавать в лепке характерные строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха, какие части можно присоединить; развивать эстетическое восприятие, образные представления. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр.102) |
| **16.** | **Лепка «Белочка грызет орешки»** | Закрепить умение лепить зверька, предавая его характерные особенности, позу; передавать форму и относительную величину туловища и головы; развивать умение оценивать результаты лепки. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр.104) |
| **17.** | **Лепка «Сказочные животные»** | Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных; передавать форму основных частей и деталей; развивать эстетическое восприятие, образные представления. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности  (стр. 108) |
| **18.** | **Лепка «Зоопарк» (Коллективная работа)** | Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки присоздании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельностии ее результата. | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности  (стр. 110) |

**«Конструирование»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема ОД** | **Цели и задачи** | **Литература** |
| **1.** | **Конструирование «Дома»** | уточнять представления детей о строительных деталях, свойствах деталей и конструкций, упражнять в плоскостном моделировании, познакомить с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас» | Л.В.Куцакова-Занятия по конструированию из строительного материала (стр.5) |
| **2.** | **Конструирование «Дома»** | закреплять конструкторские навыки, понятия «карта», «план», «компас»; формировать навыки пространственной ориентации. | Л.В.Куцакова-Занятия по конструированию из строительного материала (стр.11) |
| **3.** | **Конструирование «Машины»** | формировать представления детей о различных машинах, и их функциональном назначении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов и использовать их в конструировании. | Л.В.Куцакова-Занятия по конструированию из строительного материала (стр.13) |
| **4.** | **Конструирование «Машины»** | продолжатьформировать представления детей о различных машинах, и их функциональном назначении; закреплять упражнение в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов и использовать их в конструировании; формировать представления о колесах и осях, о способах их крепления | Л.В.Куцакова-Занятия по конструированию из строительного материала (стр.16) |
| **5.** | **Конструирование «Самолеты»** | учить сооружать постройку комбинированием знакомых по форме деталей строительного материала: кирпичиков, пластин; воспитывать интерес к постройке различных видов транспорта. | Л.В.Куцакова-Занятия по конструированию из строительного материала (стр.18) |
| **6.** | **Конструирование «Ракета»** | расширять представления детей о различных летательных аппаратах;учить сооружать постройку комбинированием знакомых по форме деталей строительного материала: кирпичиков, пластин; воспитывать интерес к постройке различных видов транспорта. | Л.В.Куцакова-Занятия по конструированию из строительного материала (стр.20) |
| **7.** | **Конструирование «Роботы»** | упражнять детей в создании схем и чертежей; в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструктора; развивать воображение внимание, сообразительность; формировать представления об объемных телах, их форме, размере и количестве. | Л.В.Куцакова-Занятия по конструированию из строительного материала (стр.22) |
| **8.** | **Конструирование «Роботы»** | закреплять умениедетей в создании схем и чертежей; в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструктора; продолжать формировать представления об объемных телах, их форме, размере и количестве. | Л.В.Куцакова-Занятия по конструированию из строительного материала (стр.24) |
| **9.** | **Конструирование «Городок для кукол»** | формировать умение конструировать по желанию, используя усвоенные методы и приемы возведения различных построек. | Л.В.Куцакова-Занятия по конструированию из строительного материала (стр.26) |
| **10.** | **Конструирование «Мой город»** | закреплять умениедетей в создании схем и чертежей; в моделировании и конструировании из плоскостных геометрических фигур. | Л.В.Куцакова-Занятия по конструированию из строительного материала (стр.28) |
| **11.** | **Конструирование «Мост для пешеходов»** | расширять представление детей о мостах, учить строить две лесенки и делать перекрытие, играть постройками. | Л.В.Куцакова-Занятия по конструированию из строительного материала (стр.30) |
| **12.** | **Конструирование «Мосты»** | закреплять представление детей о мостах, умение выполнять постройку из строительного материала. | Л.В.Куцакова-Занятия по конструированию из строительного материала (стр.34) |
| **13.** | **Конструирование «Постройка башенки и забора для птички, домика для собачки»** | научить использовать полученные навыки и умения при постройке башенки и забора для птички,  домика для собачки | Комплексно-тематическое планирование по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой. Старшая группа (стр. 64) |
| **14.** | **Конструирование «Башни и дома» (моделирование)** | развивать игровые конструкторские навыки. | Комплексно-тематическое планирование по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой. Старшая группа (стр. 68) |
| **15.** | **Конструирование «Корабли»** | познакомить с новой постройкой; различать детали: нос, корма; учить плотно приставлять друг к другу кирпичики, для изображения лодки или парохода. | Л.В.Куцакова-Занятия по конструированию из строительного материала (стр.39) |
| **16.** | **Конструирование «Корабли» (моделирование)** | развивать игровые конструкторские навыки, интерес к заданиям, логическое мышление. | Л.В.Куцакова-Занятия по конструированию из строительного материала (стр.42) |
| **17.** | **Конструирование «Архитектура и дизайн» (моделирование)** | развивать конструкторские способности, мышление, творчество; обогащать словарный запас; воспитывать интерес к занятиям со строительным материалом путем обыгрывания построек. | Л.В.Куцакова-Занятия по конструированию из строительного материала (стр.42) |
| **18.** | **Конструирование комнат с мебелью.** | закреплять умение выполнять постройки из строительного материала. | Комплексно-тематическое планирование по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой. Старшая группа (стр. 89) |

**«Ручной труд»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема ОД** | **Цели и задачи** | **Литература** |
| **1.** | **«Летит птичка**  **скоро – обгоняет**  **горы…»** | Учить детей делать птицу из природного материала по данному образцу, делая акцент на длине и ширине крыльев (от чего зависит быстрота полёта), упражнять детей в работе с природным материалом, формировать  образное мышление. | Л. В. Куцакова  Конструирование и  ручной труд в д/с |
| **2.** | **«Осенний**  **флористический**  **пейзаж»** | Закреплять умение складывать прямоугольный лист картона пополам; учить выполнять надрезы от середины сгиба, отступая от края необходимое расстояние; учить вырезать из сухих листьев силуэты деревьев и подбирать листья подходящей формы; располагать детали по-разному на плоскости листа, для нахождения интересной композиции; учитьфиксировать каждый элемент на бумаге с помощью маленькой капли клея ПВА; учить делать из ваты облачка и солнышко – из цветка  ромашки. | Л. В. Куцакова  Конструирование и  ручной труд в д/с |
| **3.** | **«Наши птицы**  **домашние, весёлые,**  **бесстрашные…** | Учить детей делать домашних птиц из природного материала, развивать  сообразительность, художественный вкус, внимание, воспитывать интерес, аккуратность в работе, формировать практические навыки в работе с различным природным материалом | Л. В. Куцакова  Конструирование и  ручной труд в д/с |
| **4.** | **«Коробочка для**  **сладостей»** | Учить детей работать по готовой выкройке, аккуратно надрезая и склеивая её; развивать умение складывать части выкройки по линиям сгиба; воспитывать желание «творить» совместно с товарищами; закреплять умение осторожно обращаться с ножницами. | Л. В. Куцакова  Конструирование и  ручной труд в д/с |
| **5.** | **«Заяц-хваста» -выдумка из сказки»** | Формировать умение составлять коллективную композицию по сюжету сказки; учить детей использовать в работе еловые шишки или жёлуди для изготовления поделки; развивать желание использовать разный природный материал в своей работе; закреплять навык аккуратной работы с природным материалом | Л. В. Куцакова  Конструирование и  ручной труд в д/с |
| **6.** | **«Здоровые**  **«олимпийцы» -зайчик и**  **медвежонок»** | Формировать умение вырезать из ткани прямоугольные, овальные, круглые детали; закреплять умение скреплять детали с помощью клея ПВА; закреплять умение доводить начатое дело до конца | Л. В. Куцакова  Конструирование и  ручной труд в д/с |
| **7.** | **«Волшебные**  **ромашки»** | Учить детей из полукругов цветной бумаги вырезать листья, надрезая их края, чтобы предать им перистую форму; учить наклеивать между стеблями листочки; вырезать овалы из прямоугольников - сами цветы; наклеивать ромашки на кончики стеблей; показывать, как делать сердцевиной ромашек из салфеток; развивать терпение, усидчивость при работе с зубной пастой. | Л. В. Куцакова  Конструирование и  ручной труд в д/с |
| **8.** | **«Сказочный домик»** | Учить детей делать новую игрушку, передавая в ней сказочный образ (избушка на курьих ножках и т.д.); закреплять полученные ранее умения работы с бумагой; развивать фантазию, творческие способности детей; формировать умение держать правильную осанку во время работы. | Л. В. Куцакова  Конструирование и  ручной труд в д/с |
| **9.** | **«Традиционные**  **русские ёлочные**  **игрушки: собачка,**  **кошечка, волк,**  **лисичка** | Совершенствовать умение детей делать ёлочные украшения из цилиндров, конусов; учить детей использовать в совокупности и бросовый материал, учить соединять детали с помощью проволоки, клея; развивать эстетический вкус, воображение; помочь детям увидеть возможность использовать бросовый материал по другому назначению; развивать способность к порождению новых оригинальных ид | Л. В. Куцакова  Конструирование и  ручной труд в д/с |
| **10.** | **«Высотный**  **торговый центр из**  **обклеенных**  **коробочек с**  **буквенным названием**  **с внешней стороны»** | Обучать детей обклеиванию готовых коробочек, работать с выкройкой;  формировать у детей обобщённые представления о зданиях; продолжать учить создавать постройку, отвечающую определённым требованиям; закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать своё рабочее место и убирать после работы | Л. В. Куцакова  Конструирование и  ручной труд в д/с |
| **11.** | **«Вагон из коробок»** | Продолжать учить детей обклеивать готовые коробочки цветной бумагой, предварительно сделав выкройку; развивать внимательность, аккуратность, умение выполнять поделку в определённой последовательности; закреплять приобретённые ранее навыки работы с  бумагой, умение осторожно обращаться с ножницами. | Л. В. Куцакова  Конструирование и  ручной труд в д/с |
| **12.** | **Клоуны** | Закреплять умение вырезать круги нужного диаметра из цветной бумаги; учить детей сжимать бумагу вокруг фломастера для получения гофрированной чашечки (которая будет волосом клоуна); учить приклеивать «парик» рядами; таким же образом делать чашечки на шею для волана воротника; закреплять умение из салфетки формовать шары, необходимые для создания носа | Л. В. Куцакова  Конструирование и  ручной труд в д/с |
| **13.** | **«Игрушки из конусов**  **для украшения группы** | Продолжать учить детей мастерить игрушки из конусов; формировать умение пользоваться рисунками в качестве образцов; совершенствовать умение украшать игрушки самостоятельно изготовленными деталями; закреплять умение проводить анализ готовой игрушки; развивать навык аккуратной работы с ножницами, клеем | Л. В. Куцакова  Конструирование и  ручной труд в д/с |
| **14.** | **«Воздушный шар»** | Учить вырезать силуэт воздушного шара из листа картона; учить выполнять простое плетение из полосок цветной бумаги, обрезать выступающие части и загибать припуски на обратную сторону | Л. В. Куцакова  Конструирование и  ручной труд в д/с |
| **15.** | **«Мартовский»**  **котик»** | Учить детей наносить клей ПВА на все участки шубки, которые должны быть тёмными; посыпать маком весь силуэт кота; учить вырезать силуэты рыбок разных размеров из цветной бумаги для приклеивания по периметру листа в виде рамочки; фломастером обозначить на рыбках глазки и жабры. | Л. В. Куцакова  Конструирование и  ручной труд в д/с |
| **16.** | **«Рыбка, лодочка»** | Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию,  изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в  построении схем; развивать образное пространственное мышление | Л. В. Куцакова  Конструирование и  ручной труд в д/с |
| **17.** | **«Весенняя полянка»**  **Упражнять детей в создании композиции из**  **макаронных изделий (вермишели); дать**  **возможность творческому потенциалу детей** | Упражнять детей в создании композиции из макаронных изделий (вермишели); дать возможность творческому потенциалу детей проявиться в полной мере | Л. В. Куцакова  Конструирование и  ручной труд в д/с |
| **18.** | **«Светофор» «Зебра» «Машина» «Автобус»** | Продолжать учить вырезать из квадрата круг, из прямоугольника – полоски. Составлять и наклеивать изображение светофора. Составлять композицию. | Л. В. Куцакова  Конструирование и  ручной труд в д/с |

**8.Методическое обеспечение.**

1. «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред.Васильевой М.А, Гербовой В.В., Комаровой Т.С.
2. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. М. Мозаика –Синтез. 2009
3. Куцакова Л.В.»Занятия по конструированию из строительного материала
4. в старшей группе детского сада»М. Мозаика –Синтез. 2009
5. Куцакова Л.В «Творим и мастерим» Ручной труд в детском саду и дома»
6. М Мозаика –Синтез. 2009

**7.Материально – техническое обеспечение.**

1. 1.Уголок для рисование « Мы творим». Уголок для родителей « Наши работы».
2. Карандаши, мелки, фломастеры, пластилин, дощечки для пластилина, краски, кисточки, гуашь, бумага белая и разноцветная, непроливайки, салфетки, кубики , треугольники, прямоугольник, конструктор «Лего», большой мягкий конструктор.
3. Музыкальный центр, телевизор, куклы, матрешка.
4. Серия картинок : « Филимоновкая игрушка», « Городенская роспись», «Хохломская роспись», « Сказочная гжель», « Дымковская игрушка» - М.: Мозаика-Синтез, 2007.

**8.Список литературы**

1. «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред.Васильевой М.А, Гербовой В.В., Комаровой Т.С.
2. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. М. Мозаика –Синтез. 2009
3. Куцакова Л.В.»Занятия по конструированию из строительного материала
4. в старшей группе детского сада»М. Мозаика –Синтез. 2009
5. Куцакова Л.В «Творим и мастерим» Ручной труд в детском саду и дома»
6. М Мозаика –Синтез. 2009.