

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОДЕРЖАНИЕ | | |
| 1. | Пояснительная записка | 2 |
| 2. | Цели и задачи | 3 |
| 3 | Планируемые результаты | 5 |
| 4. | Содержание программы | 6 |
| 5. | Тематическое планирование | 11 |
| 6. | Методическое обеспечение | 24 |
| 7. | Материально-техническое обеспечение | 24 |
| 8. | Литература | 24 |

**1.Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Вид образовательной деятельности «Рисование. Аппликация.Конструирование. Лепка.» для детей дошкольного возраста 4-5 лет разработана на основе:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации

Примерной основной «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.,

Учебно-методического комплекта к программе «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.

Авторской программы Т.С. Комаровой «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»

Образовательной программы ОУ

В соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами.

Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расши­рение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.

Участие ребенка в изобразительной деятельности со сверстниками и взрослыми расширяет его социальный опыт, учит взаимодействию в совместной деятельности.

Интерес к результатам творчества ребенка со стороны окружающих, принятие ими поделок и рисунков повышает самооценку, самопознание.

Изобразительная деятельность предоставляет большие возможности для умственного, эмоционально-эстетического и волевого развития ребенка. Для совершенствования психических функций: зрительного восприятия, воображения, памяти, мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования), моторики, речи.Сама изобразительная деятельность дошкольников подводит их к пониманию того, что изобразительное искусство отражает окружающий мир, посредством линий, цвета, красок, формы. В этот период детей знакомят с разными видами и жанрами изобразительного искусства, представления о которых у них углубляются в процессе изображения предметов, образов.

В детском саду занятия рисованием, лепкой, аппликацией интересны для ребенка. Он радуется результату своей работы. Свой рисунок или поделку он может подарить маме, бабушке, близким, друзьям, а также использовать в игре. И поэтому, занятия изобразительной деятельностью занимают особое место в развитии дошкольника.

**2 Цели и задачи**

**Цель:**Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи художественно-эстетического развития**:

* Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* Становление эстетического отношения к окружающему миру;
* Формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Направления художественно-эстетического развития:**

* Приобщение к искусству;
* Изобразительная деятельность;
* Конструктивно-модельная деятельность;

**Задачи:**

* Приобщение к искусству:
* Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
* Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
* Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства

**Изобразительная деятельность:**

* Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
* Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Лепка**

* Заинтересовать детей лепкой объемных фигурок и простых композиций из глины, пластилина, солёного теста, снега;
* Показать взаимосвязь характера движений рук с получаемой формой;
* Обучить приемам зрительного и тактильного обследования формы;
* Показать способы соединения частей;
* Поощрять стремление к более точному изображению;
* Учить расписывать вылепленные из глины игрушки;

**В аппликации:**

* Поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно выполненных или иным способом подготовленных форм в предметной, сюжетной или декоративной аппликации;
* Учить пользоваться ножницами;
* Составлять аппликации из природного материала и кусочков ткани;
* Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках;
* Сочетать различные техники изобразительной деятельности и конструирования на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие лепят, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги;
* Поддерживать интерес к содержанию новых слов;
* Проводить коллективные работы, учить согласовывать свои действия с действиями других детей;
* Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;
* Создавать условия для самостоятельного художественного творчества;
* В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты;
* Предлагать размещать цвета в степени интенсивности, по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели, соблюдая переходы от одного цвета к другому.

**Основные   принципы работы**

* *принцип*эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
* *принцип* культурного обогащения содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
* *принцип* взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
* *принцип* интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
* *принцип* эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека, думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего);
* *принцип* обогащения сенсорно-чувственного опыта;
* *принцип* организации тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений;
* *принцип* взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
* *принцип* естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**2.Планируемые результаты**

Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять ин­терес к книжным иллюстрациям.

***В рисовании***

* Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.
* Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.
* Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи

***В лепке***

* Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную компози­цию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

***В аппликации***

* Правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямо­угольник), вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
* Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей.
* Подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.
* Составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.
* Правильное руководство детской деятельностью позволяет педагогу преодолевать трудности и вести целенаправленную работу по развитию конструктивных способностей дошкольников.

***В конструировании***

* У детей расширяются знания и представления о конструируемых объектах.
* Расширяются представления о деятельности людей, связанных со строительством, созда­нием техники, предметов, вещей.
* Дети учатся анализировать постройки, конструкции, рисунки.
* У детей формируются представления о строительных деталях, их названиях и свойствах (форма, величина, устойчивость, способы соединения, крепления).
* Дети учатся преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать по словесной инструкции.
* Совершенствуются конструктивные навыки (комбинируют детали, сочетают по форме, по-разному соединяют, накладывая, приставляя, экспериментируя с ними).
* Развиваются навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, внутри и пр.).
* Дети создают постройки по индивидуальному и совместному замыслу и играют с ними.
* Развивается творчество, изобретательство.
* Формируется эстетический вкус в гармоничном сочетании элементов при оформлении по­строек, поделок.
* Дети упражняются в изготовлении простых плоских игрушек из бумажных полос спосо­бом складывания их пополам и оформления вырезанными бумажными элементами.
* Учатся мастерить элементарные игрушки оригами.
* Упражняются в изготовлении поделок из бросового (коробки) и природного материала.
* Учатся пользоваться ножницами, клеем.
* Развивается деловое и игровое общение детей.
* Дети приучаются к аккуратности в работе и порядку.

**4.Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Содержание программы** | **Формы работы** |
| **Рисование** | продолжать знакомить с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, маркерами, восковыми мелками, гуашью и др.) и формировать практические навыки по их использованию. В работе с краской формировать умения проводить узкие и широкие полосы (концом кисти и плашмя); рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Побуждать использовать формообразующие движения, соотнося качество движений с создаваемым образом (лёгкость, плавность, размах, нажим), и составлять узоры, состоящие из простых элементов в два-три цвета и характерного колорита на бумаге в форме квадрата, круга, полосы, прямоугольника по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. Научить более полно и отчётливо, чем в младшей группе, передавать форму и строение предметов, состоящих из нескольких частей: птицы и животные, растения, здания, машины и т. п. Познакомить с обобщёнными способами рисования, лежащими в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги, а у сидящих — в виде овала). Побуждать использовать для достижения большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности материала, объединяя изображения предметов на одной линии в ряд, располагая на листе бумаги вертикально или горизонтально и соблюдая относительную величину предметов. Побуждать передавать в рисунке яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей. | Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка)  Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр  Экспериментирование  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства  Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)  Тематические досуги  Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи  Проектная деятельность  Создание коллекций |
| **Лепка** | Закреплять приёмы, с которыми дети познакомились в предыдущей возрастной группе; знакомить со способами лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным), которые направлены на создание объёмного образа (овощи, фрукты и др., животные и птицы, простейшее изображение человека); содействовать усвоению детьми приёмов скатывания, вдавливания, сглаживания, выравнивания, прищипывания, оттягивания и примазывания, а также установки фигуры на широком основании, на подставке, на ногах и украшения с помощью стеки и налепов. Формировать умение передавать форму и строение предметов. Подводить детей к сюжетной лепке путём объединения отдельных работ и создания сюжетных композиций. В декоративной лепке побуждать создавать простейшие образы по мотивам народной игрушки (дымковской, филимоновской и др.). Воспитывать интерес и желание отображать в лепке содержание или эпизоды литературных произведений и использовать вылепленные изделия для инсценировок настольного театра, в игре. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержаниемдругих образовательных областей. | Наблюдение  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Конструирование из песка  Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)  Создание коллекций |
|  |
| **Аппликация** | Формировать умения детей пользоваться ножницами: резать по прямой, разрезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать из квадрата круглую, а из прямоугольника овальную форму и вырезать простые формы из бумаги, сложенной вдвое; упрощённо передавать форму предмета, его основные части и строение. Подводить детей к сюжетной аппликации путём составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов. Побуждать составлять на полосе, квадрате, круге декоративные узоры и сюжетные композиции из готовых или вырезанных детьми форм по мотивам узоров народной игрушки, литературных произведений и в качестве украшений к праздникам. Продолжать формировать умение последовательно наклеивать аппликацию часть за частью, предварительно разложив её; наносить кисточкой тонкий слой клея на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Побуждать называть созданные изображения и рассказывать о них.  В процессе художественного труда знакомить со свойствами разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвётся, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддаётся деформированию и т. п.). Приобщать к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала и учить использовать его в простейших поделках. Помогать овладевать двумя способами складывания квадратного листа бумаги: по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов. Формировать умение изготавливать различные простые поделки на основе этих способов и использовать их в игре; побуждать рассказывать о них. | Украшение личных предметов  Игры(дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства  Самостоятельная изобразительная деятельность |
| **Творчество** | В процессе образовательной деятельности стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами; продолжать ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, побуждающие их к самостоятельной передаче образов предметов с учетом интересов девочек и мальчиков; создавать условия для того, чтобы каждый ребенок мог изобразить то, что для него интересно или эмоционально значимо, самостоятельно выбирая способы изображения, бумагу и изобразительные и пластические материалы (один раз в месяц предоставлять детям возможность рисовать, лепить, заниматься аппликацией и конструированием по замыслу); способствовать самостоятельному нахождению детьми простых сюжетов в окружающей жизни, при чтении художественной литературы и реализовывать их, добиваясь выразительной передачи образа; побуждать в штрихах, мазках, пластической форме, конструкции улавливать образ и рассказывать о нём; в ходе экспериментирования с новым конструктивным материалом самим открывать способы крепления и создавать простейшие конструкции для игры; привлекать к рассматриванию веток, шишек, корней растений, камней и т. д. с целью обнаружения в причудливой форме природного материала какого-то образа; создавать условия для коллективного творчества. |  |
| **Изобразительное искусство** | Развивать интерес к народному декоративно-прикладному и изобразительному искусству; побуждать принимать активное участие в рассматривании произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства, подбирая тематику с учётом интересов девочек и мальчиков. Продолжать работу по знакомству с двумя-тремя видами произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; формировать представление о присущих им средствах выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме); вызывать у детей желание задавать вопросы. Помогать понять те произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится). |  |

**Тематическое планирование к рабочей программе по «Художественно-эстетическое развитие»**

**«Рисование»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Цели** | **Литература** |
| **1.** | **Нарисуй картинку про лето** | Учить доступными сред­ствами отражать получен­ные впечатления. Закреплять:  - приемы рисования ки­стью; - умения правильно дер­жать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соот­ветствии с содержанием рисунка. | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. |
| **2.** | **На яблоне поспели яблоки** | Учить: - рисовать дерево, пере­давая его характерные особенности: ствол, рас­ходящиеся от него длин­ные и короткие ветви;  - передавать в рисунке образ фруктового дерева;  - быстрому приему рисо­вания листвы. Закреплять приемы рисования карандашами. Подводить к эмоцио­нальной, эстетической оценке своих работ | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. |
| **3** | **Красивые цветы** | Развивать наблюда­тельность, умение выби­рать предмет для изобра­жения. Учить передавать в ри­сунке части растения. Закреплять умение:  - рисовать кистью и крас­ками;  - правильно держать кисть, промывать се и осушать. Совершенствовать умение рассматривать ри­сунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. |
| **4.** | **Цветные шары (круглой и овальной формы)** | Продолжать знакомить с приемами изображения пред метов овальной и круглой формы. Учить:  - сравнивать эти формы, выделять их отличия;  - передавать в рисунке от­личительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки за­крашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремле­ние добиваться хорошего результата | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. |
| **5.** | **Золотая осень** | Учить изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю ли­ству. Закреплять технические умения в рисовании крас­ками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать дру­гую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бу­мажную салфетку и т. д.). Подводить к образной передаче явлений. Воспитывать самостоя­тельность, творчество. Вы­зывать чувство радости от ярких красивых рисунков | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. |
| **6.** | **Сказочное дерево** | Учить создавать в ри­сунке сказочный образ. Упражнять  - в передаче правильного строения дерева;  - в закрашивании. Развивать воображе­ние, творческие способно­сти, речь | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. |
| **7.** | **Украшение фартука** | Учить составлять на по­лоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. |
| **8.** | **Яички простые и золотые** | Закреплять знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования оваль­ной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать ри­сунки. Подводить. к образному выражению содержания. Развивать воображение | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. |
| **9.** | **Рисование по замыслу** | Учить самостоятельно выбирать тему своего ри­сунка, доводить задуман­ное до конца, правильно держать карандаш, закра­шивать небольшие части рисунка.  Развивать творческие способности, воображение | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. |
| **10.** | **Украшение свитера** | Закреплять умение ук­рашать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; офор­млять украшенными по­лосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эс­тетическое восприятие, самостоятельность, ини­циативу | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. |
| **11.** | **Рыбки плавают в аквариуме** | Учить изображать рыбок, плавающих в разных на­правлениях; правильно пе­редавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение ри­совать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать само­стоятельность, творчество. Учить отмечать вырази­тельные изображения | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. |
| **12.** | **Маленький гномик** | Учить передавать в ри­сунке образ маленького че­ловечка - лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая го­ловка, конусообразная ру­башка, треугольный  колпачок, прямые руки, со­блюдая при этом в упро­шенном виде соотношение по величине. Закреп­лять умение рисовать красками и кистью. Подво­дить к образной оценке готовых работ. | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. |
| **13.** | **Кто в каком домике живет («У кого какой домик»)** | Учить создавать изобра­жения предметов, состоя­щих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Развивать представле­ния о том, где живут насе­комые, птицы, собаки и другие живые существа.  Рассказать о том, как человек заботится о жи­вотных | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. |
| **14.** | **Снегурочка** | Учить изображать Сне­гурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение: - рисовать кистью и крас­ками; - накладывать одну краску на другую по высыхании при украшении шубки,  чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. |
| **15.** | **Новогодние поздравитель­ные открытки** | Учить самостоятельно определять содержание рисунка и изображать за­думанное. Закреплять техниче­ские приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промы­вать кисть и осушать ее). Развивать эстетические  чувства, фантазию, желание порадовать близких, поло­жительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. Воспитывать инициа­тиву, самостоятельность | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. |
| **16.** | **Наша нарядная елка** | Учить: - передавать в рисунке об­раз новогодней елки; - пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высы­хании. Формировать умение рисовать елку  с удлиняющимися книзу ветвями. Способствовать эмо­циональной оценке своих работ и рисунков товари­щей, созданию радостной атмосферы при восприятии рисунков | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. |
| **17** | **Маленькой елочке холодно зимой** | Учить: передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя  главное; рисовать елочку с удлинёнными книзу ветками.  Закреплять умение рисовать красками.  Развивать:  - образное восприятие, образные представления;  - желание создать красивый рисунок.  Дать эмоциональную оценку. | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. |
| **18** | **Нарисуй какую хочешь игрушку** | Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей.  Закреплять навыки рисования красками.  Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится.  Воспитывать самостоятельность.  Развивать творческие  способности, воображение, умение рассказывать о соз­данном изображении. Формировать положи­тельное эмоциональное отношение к созданным рисункам | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. |
| **19.** | **Украшение платочка. (По мотивам дымковской**  **росписи** | Знакомить с росписью дымковской игрушки (барышни).  Учить: выделять элемент узора (прямые, пересекающиеся  линии, точки и мазки); равномерно покрывать  лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки,  точки и другие элементы.  Развивать чувство рит­ма, композиции, цвета | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. |
| **20.** | **Развесистое дерево** | Учить использовать разный нажим на карандаш для  изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями.  Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.  Развивать образное восприятие, воображение, творчество. | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. |
| **21.** | **Укрась свои игрушки** | Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками. Учить: - отмечать их характерные особенности; - выделять элементы узо­ра: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять: - представление детей о ярком, нарядном, празд­ничном колорите игрушек; - приемы рисования ки­стью | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. |
| **22.** | **Девочка пляшет** | Учить: - рисовать фигуру челове­ка, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, тулови­ще большое; девочка одета в платье; - изображать простые дви­жения (например, поднятая рука, руки на поясе). Закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными ли­ниями в одном направле­нии), фломастерами, цвет­ными мелками. Побуждать к образной оценке изображений | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. |
| **23.** | **Девочка пляшет** | Учить рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, краси­вое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представле­ния о красоте, образные представления | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. |
| **24.** | **Украсим полоску флаж­ками** | Закреплять умение ри­совать предметы прямо­угольной формы, создавать простейший ритм изобра­жений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать ри­сунок, используя показан­ный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. |
| **25.** | **Расцвели красивые цветы** | Учить рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие  движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать: эстетические чувства  (дети должны продуманно брать цвет краски); чувство ритма, представ­ления о красоте | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. |
| **26.** | **Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»** | Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение  объекта в пространстве), передавать в рисунке сюжет игры, образы животных.  Развивать: воображение детей; интерес к разнообразным видам творческой деятель­ности | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. |
| **27.** | **Козлятки выбежали погу-**  **лять на зеленый лужок** | Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных.  Закреплять: знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы; приемы работы кистью и красками.  Учить: - сравнивать животных, видеть общее и различное; - передавать сказочные образы. Развивать образные представления, воображе­ние, творчество | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. |
| **28.** | **Украсим кукле платьице** | Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги).  Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. |
| **29.** | **Сказочный домик-теремок** | Учить передавать в ри­сунке образ сказки. Развивать:  - образные представления;  - воображение;  - самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. |
| **30** | **Дом, в котором ты живешь** | Учить рисовать большой дом, передавать прямо­угольную форму стен, ря­ды окон. Развивать умение допол­нять изображение на основе впечатлений от окружаю­щей жизни. Вызывать у детей же­лание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. |
| **31.** | **Твоя любимая кукла** | Учить:  - создавать в рисунке об­раз любимой игрушки;  - рассматривать рисунки, выбирать лучший из них, обосновывать свой выбор. Закреплять умение пе­редавать форму, располо­жение частей фигуры чело­века, их относительную величину. Продолжать учить ри­совать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. |
| **32.** | **Мое любимое солнышко** | Развивать образные представления, воображе­ние. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображе­ний | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. |
| **33.** | **Нарисуй какую хочешь кар­тинку** | Учить задумывать содер­жание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать само­стоятельность, творчество | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. |
| **34.** | **Самолеты летят сквозь об­лака** | Учить изображать само­леты, летящие сквозь обла­ка, используя разный на­жим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положитель­ное эмоциональное отно­шение к созданным рисун­кам | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. |
| **35.** | **Нарисуй картинку про вес­ну** | Учить передавать в ри­сунке впечатления от вес­ны; Развивать умение удачно располагать изо­бражение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промы­вать кисть, осушать ее, на­бирать краску на кисть по мере надобности) | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. |
| **36.** | **Празднично украшенный дом** | Учить: - передавать впечатления от праздничного города в рисунке; - выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. Закреплять умение ри­совать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем на­кладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. |

**«Лепка»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема ОД** | **Цели и задачи** | **Литература** |
| **1.** | **Яблоки и ягоды («Персики и абрикосы»)** | Закреплять умение ле­пить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружаю­щего мира. Воспитывать положи­тельное отношение к ре­зультатам своей деятельно­сти, доброжелательное от­ношение к созданным сверстниками поделкам | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. |
| **2.** | **Большие и маленькие мор­ковки** | Учить лепить предметы удлиненной формы, су­жающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение ле­пить большие и маленькие предметы, аккуратно об­ращаться с материалом | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. |
| **3.** | **Огурец и свекла** | Познакомить с прие­мами лепки предметов овальной формы. Учить передавать осо­бенности каждого предме­та. Закреплять умение ка­тать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными - при лепке предметов круглой формы. Учить оттягивать паль­цами, скруглять концы, сглаживать поверхность | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. |
| **4** | **Лепка по замыслу** | Учить определять содер­жание своей работы, исполь­зовать в лепке знакомые приемы. Формировать умение выбирать наиболее интерес­ные работы (по теме, по вы­полнению). Воспитывать само­стоятельность, активность. Развивать воображе­ние, творческие способно­сти детей | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. |
| **5.** | **Рыбка** | Закреплять: - знание приемов изготов­ления предметов овальной формы (раскатывание пря­мыми движениями ладо­ней, лепка пальцами); - приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. |
| **6.** | **Грибы** | Закреплять умение ле­пить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатыва­ния глины прямыми и кру­гообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточ­нения формы. Развивать умение об­разно оценивать свои рабо­ты и работы друзей | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. |
| **7.** | **Разные рыбки** | Учить передавать отли­чительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но не­сколько отличающихся друг от друга по пропорци­ям. Закреплять ранее усво­енные приемы лепки | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. |
| **8.** | **Уточка** | Познакомить с дым­ковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обте­каемой формы, специфиче­скую окраску, роспись. Учить передавать отно­сительную величину час­тей уточки. Закреплять приемы промазывания, сглажива­ния, приплющивания (клюв уточки). Развивать эстетические чувства | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. |
| **9.** | **Слепи, что тебе хочется** | Продолжать развивать самостоятельность и твор­чество, умение создавать изображения по собствен­ному замыслу. Закреплять разнооб­разные приемы лепки | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. |
| **10.** | **Девочка в зимней одежде** | Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расши­ряющаяся книзу шубка, руки), передавать их с со­блюдением пропорций. Вызвать желание пере­дать образ девочки в объ­емном изображении | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. |
| **11.** | **Девочка в длинной шубке** | Учить передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по ве­личине. Закреплять умения: - раскатывать глину между ладонями;  - лепить пальцами;  - придавать фигуре нуж­ную форму;  - соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скреп­ления | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. |
| **12** | **Вылепи какое хочешь животное** | Закреплять умения:  - задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы созда­ния изображения;  - доводить задуманное до конца. Воспитывать само­стоятельность, активность, творчество. Вызывать желание лю­боваться своими работами, рассказывать о них | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. |
| **13.** | **Птичка** | Учить:  - лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела;  - оттягивать и прищипы­вать мелкие части: клюв, хвост, крылышки;  - отмечать разнообразие получившихся изображе­ний, радоваться им | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. |
| **14.** | **Хоровод** | Учить: - изображать фигуру чело-ве ка, правильно передавая соотношение частей по ве­личине, их расположение по отношению к главной или самой боли шой части; - объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное вос­приятие. . Познакомить с дым­ковской куклой | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. |
| **15.** | **Козленочек** | Учить лепить четвероно­гое животное (овальное те­ло, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: - раскатывание между ла­донями; - прикрепление частей к вылепленному туловищу; - сглаживание мест скреп­ления, прищипывание и т. п. Способствовать при­обретению и накоплению сенсомоторного опыта | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. |
| **16.** | **Мисочки для трех медве­дей** | Учить:  - лепить предметы одина­ковой формы, но разной величины;  - отделять комочки, соот­ветствующие величине бу­дущих предметов;  - создавать предметы для игры-драматизации по сказке. Упражнять в лепке ми­сочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравни­вание краев пальцами | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. |
| **17.** | **Барашек. (По образу филимоновской игрушки)** | Познакомить с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к игрушкам, изготовлен­ным народными мастера­ми, желание слепить такую игрушку. Учить выделять отличи­тельные особенности филимоновских игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. |
| **18.** | **Птичка клюет зернышки из блюдечка** | Закреплять умение ле­пить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ра­нее приемами (раскатыва­ние, оттягивание, прищи­пывание; соединение час­тей, прижимая и сглаживая места скрепления) | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. |

**«Аппликация»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема ОД** | **Цели и задачи** | **Литература** |
| **1.** | **Красивые флажки** | Учить:  - работать ножницами: правильно держать их;  - сжимать и разжимать кольца;  - резать полоску по узкой стороне на одинаковые от­резки  - флажки. Закреплять:  - приемы аккуратного на­клеивания;  - умение чередовать изо­бражения по цвету. | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада |
| **2.** | **Нарежь полоски и наклей из них какие хочешь пред­меты** | Учить резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самосто­ятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада |
| **3.** | **Украшение платочка** | Закреплять знание круглой, квадратной и тре­угольной формы.  Учить: - выделять углы, стороны квадрата; - осуществлять подбор цветосочетаний; - преобразовывать форму, нарезая квадрат на тре­угольники, круг на полу­круги. Развивать композици­онные умения, восприятие цвета | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада |
| **4.** | **Лодки плывут по реке** | Учить создавать изобра­жение предметов, срезая углы у прямоугольников.  Закреплять умение со­ставлять красивую компо­зицию, аккуратно наклеи­вать изображения | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада |
| **5.** | **В нашем селе построен большой дом** | Закреплять умение вы­резать прямую полоску бумаги, срезать углы, со­ставлять изображение  из частей. Учить:  - создавать в аппликации образ большого дома;  - видеть образ при рас­сматривании работ. Развивать чувство про­порции, ритма. Продолжить работу по овладению приемами акку­ратного наклеивания | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада |
| **6.** | **Как мы все вместе набрали полную корзину грибов** | Учить срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение дер­жать правильно ножницы,  резать ими, аккуратно на­клеивать части изображе­ния в аппликации. Подводить к образному решению, образному виде­нию результатов работы, к их оценке | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада |
| **7** | **Вырежи и наклей какую хочешь постройку** | Формировать умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Учить продумывать под­бор деталей по форме и цвету.  Развивать воображение, творчество, чувство  композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по пря-  мой, квадратов по диагонали и т. д. Закреплять приемы аккуратного наклеивания | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада |
| **8** | **Бусы на елку** | Закреплять знания о круглой и овальной фор­мах. Учить: - срезать углы у прямо-угольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы;  - чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно,ровно, посередине листа | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада |
| **9** | **Вырежи и наклей какую хочешь постройку** | Упражнять в вырезы­вании округлых форм из квадратов (прямоугольни­ков) путем плавного за­кругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить: - подбирать цвета, разви­вать цветовое восприятие;  - располагать круги от са­мого большого к самому маленькому | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада |
| **10** | **Те­лежка с игрушками (шари­ками, кирпичиками, куби­ками).** | Закреплять:  - умение вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта);  - умение срезать у прямо­угольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разре­зать полоску на одинако­вые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение ком­позиционно оформлять свой замысел | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада |
| **11** | **Летящие самолеты (кол­лективная композиция)** | Учить:  - правильно составлять изображения из деталей;  - находить место той или иной детали в общей работе; - аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник). Учить плавно срезать его  углы. Вызывать радость  от созданной всеми вместе  картины | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада |
| **12** | **Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке** | Учить: - вырезать и наклеивать красивый цветок, части цветка (срезая углы путем закругления по косой); - составлять из частей цветка красивое целое изо­бражение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие,  образные представления, воображение. Воспитывать внимание  к родным и близким, желание подготовить для них подарки, порадовать маму и бабушку своими изделиями | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада |
| **13** | **Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду (коллективная работа)** | Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то  красивое. Расширять образные представления детей. Развивать умение соз­давать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формиро­вать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство ра­дости от созданного изо­бражения | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада |
| **14** | **Вырежи и наклей, что бы­вает круглое и овальное** | Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями.  Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки ак­куратного наклеивания | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада |
| **15** | **Загадки** | Закреплять умение:  - соотносить плоские гео­метрические фигуры с фор­мой частей предметов;  - составлять изображение из готовых частей;  - самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккурат­ном наклеивании. Развивать творчество, Образное восприятие, об­разные представления, во­ображение | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада |
| **16** | **Вырежи и наклей что хо­чешь** | Учить:  - задумывать изображе­ние, подчинять замыслу последующую работу;  - вырезать из бумаги пря­моугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать само­стоятельность, творчество | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада |
| **17** | **Красная шапочка** | Учить передавать в ап­пликации образ сказки. Продолжать учить изо­бражать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (ша­почка), соблюдая соотно­шения по величине. Закреплять умение ак­куратно вырезать и на­клеивать | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада |
| **18** | **Волшебный сад** | Учить: - создавать коллективную композицию, самостоя­тельно определяя содержа­ние изображения (волшеб­ные деревья, цветы); - резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада |

**6.Методическое обеспечение.**

1. «Программа воспитания и обучения в детском саду» подред.Васильевой М.А**,** Гербовой В.В., Комаровой Т.С.
2. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. М. Мозаика –Синтез. 2009
3. КуцаковаЛ.В.»Занятия по конструированию из строительного материала
4. в средней группе детского сада»М. Мозаика –Синтез. 2009
5. Куцакова Л.В «Творим и мастерим» Ручной труд в детском саду и дома»
6. М Мозаика –Синтез. 2009

**7.Материально – техническое обеспечение.**

1. Уголок для рисования«Мы творим». Уголок для родителей «Наши работы».
2. Карандаши, мелки, фломастеры, пластилин, дощечки для пластилина, краски, кисточки, гуашь, бумага белая и разноцветная, непроливайки, салфетки, кубики, треугольники, прямоугольник, конструктор «Лего», большой мягкий конструктор.
3. Музыкальный центр, телевизор, куклы, матрешка.
4. Серия картинок:«Филимоновкая игрушка», «Городенская роспись», «Хохломская роспись», «Сказочная гжель», «Дымковская игрушка» - М.: Мозаика-Синтез, 2007.

**8.Список литературы**

1. «Программа воспитания и обучения в детском саду» подред.Васильевой М.А**,** Гербовой В.В., Комаровой Т.С.
2. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. М. Мозаика –Синтез. 2009
3. КуцаковаЛ.В.»Занятия по конструированию из строительного материала
4. в средней группе детского сада»М. Мозаика –Синтез. 2009
5. Куцакова Л.В «Творим и мастерим» Ручной труд в детском саду и дома»
6. М Мозаика –Синтез. 2009.