

|  |
| --- |
| Содержание |
| 1. | Пояснительная записка | 3 |
| 2. | Цели и задачи реализации программы | 3 |
| 3. | Планируемые результаты освоения программы | 5 |
| 4. | Содержание программы | 6 |
| 5. | Тематическое планирование | 8 |
| 6. | Методическое обеспечение  | 19 |
| 7. | Материально-техническое обеспечение  | 19 |
| 8. | Список использованной литературы | 19 |

**1.Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Вид образовательной деятельности «Рисование. Аппликация. Лепка.» для детей дошкольного возраста 3-4 лет разработана на основе:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации

Примерной основной «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.,

Учебно-методического комплекта к программе «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.

Авторской программы Т.С. Комаровой «Занятия по изобразительной деятельности во 2 младшей группе детского сада»

Образовательной программы ОУ

В соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами.

 Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Занятия по изобразительному искусству предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном беспредельном мире.

Целостность любого произведения изобразительного искусства заключается в отражении художником своего внутреннего мира, отношению к окружающей среде, в эмоциональности и экспрессивности. Чем раньше мы будем развивать эмоциональный и чувственный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества.

**2.Цель и задачи реализации программы**

 **Цель**: Основной задачей программы по данному разделу являются формирование у дошкольников познавательной и исследовательской деятельно­сти, развитие стремления к умственной деятельности; приобщение к миру технического и художественного изобретательства;формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

 З**адачи:**

***Общие:***

* поддерживать желание сотрудничать со взрослыми;
* проявлять интерес к результату изобразительной деятельности детей (регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они на­рисовали, слепили, выполнили путем аппликации, сконструировали);
* создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, созда­ния изображения путем аппликации, конструирования с использованием изобразительных и конструктивных материалов;
* информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобрази­тельную деятельность в домашних условиях;

***По развитию продуктивной деятельности:***

* знакомить с изобразительными материалами (красками, фломастерами, марке­рами, карандашами, восковыми мелками и др.) и формировать практические навыки по их использованию: правильно держать инструменты, аккуратно обмаки­вать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем легким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевре­менно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тря­почку или бумажную салфетку и по мере использования размещать ее ворсом вверх, при­дав ему заостренную форму
* учить рисовать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и прямоугольной) и состоящие из комби­наций этих форм и линий, штрихов, пятен, мазков, передавая общие признаки, относи­тельное сходство по форме и некоторые характерные детали образа; проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями; дополнять созданное изображение рассказом о нем
* знакомить с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой), побуждать экспериментировать с ними, называя созданные изображения: отщипывать или отрывать от основного куска не­большие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых предметов
* учить раскатывать ком глины между ладонями обеих рук, побуждать преоб­разовывать форму шара (яблоко, вишню, конфету «Чупа-чупс» и др.), внося допол­нения, изображая характерные детали, особенности фактуры поверхности
* помогать в рисовании и аппликации создавать несложные сюжетные компо­зиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его по всему листу бу­маги
* учить различать строительных материалов по цвету, форме (кубик, кирпи­чик, пла­стина, призма) в процессе создания простейших построек: дорожка, поезд (путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин); башенка, лесенка (путем накла­дывания 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга); забор, домик, ворота, горка, мост (путем замыкания пространства и несложных перекрытий)
* помогать выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь спо­собами «сминания», «разрывания», «скручивания»

***По развитию детского творчества:***

* стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов красок, фона листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами
* украшать силу­эты игрушек и разных предметов, вырезанных из бумаги воспитателем, а также уже соз­данные изображения;
* ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, требующие конструирования (стро­ить кроватки для укладывания кукол спать, делать дорогу, чтобы по ней ездили ма­шины и др.) с учетом интересов девочек и мальчиков
* помогать осознавать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, учить дополнять задуманное игрушками

***По приобщению к изобразительному искусству:***

содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, Богородская игрушка и др.), к изобразительным, пластическим и конструктивным материалам; вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию

**Основные   принципы работы**

* *принцип* эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
* *принцип* культурного обогащения содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
* *принцип* взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
* *принцип* интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
* *принцип* эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека, думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего);
* *принцип* обогащения сенсорно-чувственного опыта;
* *принцип* организации тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений;
* *принцип* взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
* *принцип* естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**3.Планируемые результаты освоения программы**

**К концу года дети могут:**

• Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игру­
шек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

***В рисовании***

* Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; народные игрушки (матрешка, дымковская иг­рушка).
* Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
* Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.
* Правильно пользоваться карандашом, фломастерами, кистью и красками.

***В лепке***

* Знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы); понимать, какие предметы можно из них вылепить.
* Отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
* Лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

***В аппликации***

* Создавать изображения предметов из готовых фигур.
* Украшать заготовки из бумаги разной формы.
* Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам, и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы.

**4.Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Содержание раздела** | **Формы работы с детьми** |
| **Рисование** | Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; падающие на землю разноцветные листья; опускающиеся на землю снежинки и т.п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью в процессе рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек (птичка, козлик, конь и др.), и предметов (блюдечко, рукавички), вырезанных воспитателем. Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап…» и др.). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить детей располагать изображения по всему листу. | Групповые. Занятия (рисование), Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи. |
| **Лепка** | Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом. Учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективные композиции (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы..  | Групповые, подгрупповые,Индивидуальные. Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр. Самостоятельная изобразительная деятельность. |
| **Аппликация** | Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги в определенной последовательности готовые детали разной формы, величины, цвета, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Формировать навыки аккуратной работы. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических фигур и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивать чувство ритма. |

**5.Тематическое планирование к рабочей программе «Художественно-эстетическое развитие. Рисование.»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема ОД** | **Цели** | **Используемая литература** |
| **1.** | **«Знакомство с карандашом и бумагой»** | Учить детей рисовать карандашами. Учить правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Учить видеть сходство штрихов с предметами. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **2.** | **«Идет дождь»** | Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **3.** | **«Привяжем к шарикам цветные ниточки»** | Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести неотрывно, слитно. Учить видеть в линиях образ предмета | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **4.** | **«Красивые лесенки»** | Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **5.** | **«Разноцветный ковер из листьев»** | Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **6.** | **«Цветные клубочки»** | Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов.  | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **7.** | **«Колечки»** | Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Закреплять знание цветов. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **8.** | **«Раздувайся, пузырь…»** | Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **9.** | **«Рисование по замыслу»** | Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **10.** | **«Красивые воздушные шары (мячи)»** | Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **11.** | **«Разноцветные колеса»** | Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку. Закреплять знание цветов. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **12.** | **«Нарисуй что-то круглое»** | Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться свои рисункам. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **13.** | **«Нарисуй, что хочешь красивое»** | Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **14.** | **«Снежные комочки, большие и маленькие»** | Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **15.** | **«Деревья на нашем участке»** | Учить создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **16.** | **«Елочка»** | Учить передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **17.** | **«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров»** | Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **18.** | **«Новогодняя елка с огоньками и шариками»** | Учить передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Познакомить с розовым и голубым цветами. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **19.** | **«Украсим рукавичку-домик»** | Учить рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфетку, прежде чем взять другую краску.  | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **20.** | **«Украсим дымковскую уточку»** | Продолжать знакомить с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **21** | **«Рисование по замыслу»** | Учить задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист.  | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **22.** | **«Мы слепили на прогулке снеговиков»** | Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **23.** | **«Светит солнышко»** | Учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки .  | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **24.** | **«Самолёты летят»** | Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **25.** | **«Деревья в снегу»** | Учить передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **26.** | **«Красивые флажки на ниточке»** | Учить рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **27.** | **«Нарисуйте, кто что хочет красивое»** | Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **28.** | **«Книжки-малышки»** | Учить формообразующим движениям рисования четырех угольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д. Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **29.** | **«Нарисуй что-то прямоугольной формы»** | Учить применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **30.** | **«Разноцветные платочки сушатся»** | Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **31.** | **«Скворечник»** | Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **32.** | **«Красивый коврик»** | Упражнять в рисовании линий разного характера. Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **33.** | **«Красивая тележка»** | Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **34.** | **«Рисование по замыслу»** | Продолжать развивать желание и умение самостоятельно определять содержание своего рисунка. Закреплять приемы рисования красками. Закреплять знание цветов. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **35.** | **«Картинка о празднике»** | Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **36.** | **«Платочек»** | Учить рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка; при рисовании дома передавать его основные части. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |

**Тематическое планирование к рабочей программе «Художественно-эстетическое развитие. Лепка.»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема ОД** | **Цели** | **Используемая литература** |
| **1.** | **«Знакомство с глиной, пластилином»** | Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **2.** | **«Палочки»** | Учить отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия. На доску. Развивать желание лепить. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **3.** | **«Колобок»** | Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **4.** | **«Подарок любимому щенку (котенку)»** | Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать приобретенные умения и навыки в лепке. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **5.** | **«Крендельки»** | Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **6.** | **«Пряники»** | Закреплять умение лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **7.** | **«Лепешки, большие и маленькие»** | Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **8.** | **«Погремушка»** | Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединяя части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **9.** | **«Мандарины и апельсины»** | Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **10.** | **«Вкусные гостинцы на день рождения Мишки»** | Развивать воображение и творчество. Учить использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **11.** | **«Воробушки и кот»** | Закреплять полученные ранее навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **12.** | **«Самолеты стоят на аэродроме»** | Учить лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить кусок глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать их между ладонями. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **13.** | **«Неваляшка»** | Учить лепить предмет состоящий из двух частей одинаковой формы, но разной величине, плотно прижимая части друг к другу. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **14.** | **«Угощение для кукол, мишек, зайчиков»** | Развивать умение выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображение. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **15.** | **«Зайчик (кролик)»** | Учить делить комок глины на нужное количество частей: при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей – приемами раскатывания палочек и сплющивания. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **16.** | **«Красивая птичка»** | Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **17.** | **«Угощение для кукол»** | Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с глиной. Развивать воображение, творчество. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **18.** | **«Утенок»** | Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности(вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |

**Тематическое планирование к рабочей программе «Художественно-эстетическое развитие. Аппликация.»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема ОД** | **Цели** | **Используемая литература** |
| **1.** | **«Большие и маленькие мячи»** | Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать изображение. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **2.** | **«Шарики катятся по дорожке»** | Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее. Учить приемам наклеивания. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **3.** | **«Большие и маленькие яблоки на тарелке»** | Учить наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **4.** | **«Ягоды и яблоки лежат на блюдечке»** | Закреплять знания о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **5.** | **«Разноцветные огоньки в домиках»** | Учить наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, зеленый, желтый, синий). | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **6.** | **«На полосе шарики и кубики»** | Познакомить детей с новой для них формой – квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знания цветов. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **7.** | **«Пирамидка»** | Учить передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **8.** | **«Наклей какую хочешь игрушку»** | Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **9.** | **«Красивая салфеточка»** | Учить составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **10.** | **«Снеговик»** | Закреплять знания о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **11.** | **«Узор на круге»** | Учить располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **12.** | **«Цветы в подарок маме, бабушке»** | Учить составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **13.** | **«Флажки»** | Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **14.** | **«Салфетка»** | Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики – между ними. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **15.** | **«Скворечник»** | Учить изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей. Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **16.** | **«Скоро праздник придет»** | Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе.  | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **17.** | **«Цыплята на лугу»** | Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 |
| **18.** | **«Домик»** | Учить составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических фигур. | Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе детского сада. Издательство «Мозаика- |

**6.Методическое обеспечение**

1. 1. Т.С. Комарова Занятие по изобразительной деятельной во второй младшей группе Издательство - М.: Мозаика-Синтез, 2008
2. 2.Программавоспитания и обучения в детском саду / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гер­бовой, Т. С. Комаровой. - 4-е изд. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
3. 3.Методические рекомендации к «Программе воспитание и обучения в детском саду» /Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гер­бовой, Т. С. Комаровой. - 4-е изд. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.

**7.Материально-техническое обеспечение**

1. 1.Уголок для рисования «Мы творим». Уголок для родителей «Наши работы».
2. Карандаши, мелки, фломастеры, пластилин, дощечки для пластилина, краски, кисточки, гуашь, бумага белая и разноцветная, непроливайки, салфетки, кубики, треугольники, прямоугольник, конструктор «Лего», большой мягкий конструктор.
3. Музыкальный центр, телевизор, куклы, матрешка.
4. Серия картинок: «Филимоновкая игрушка», «Городенская роспись», «Хохломская роспись», «Сказочная гжель»,
5. «Дымковская игрушка» - М.: Мозаика-Синтез, 2007.

**8.Список использованной литературы**

1. 1.М..А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова Комплексные занятие во второй младшей группе. Издательство
2. «Учитель» 2010
3. 2*.*Куцакова, Л. *В.* Конструирование и ручной труд в детском саду: программы и методиче­ские рекомендации / Л. В. Куцакова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
4. 3.Т.С. Комарова Занятие по изобразительной деятельной во второй младшей группе Издательство - М.: Мозаика-Синтез, 2008